

Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 02 » 09 2024 г.

Протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. директора МБУДО

«Центр детского творчества»

Л.Р. Мифтахова  
Приказ № 174-0 от 02.09 2024 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
объединения «Декоративно-прикладное искусство»  
для детей с ограниченными возможностями  
Возраст учащихся: 7-18 лет  
Срок реализации: 6 лет

Автор – составитель:  
педагог дополнительного образования  
Корсакова Ирина Валерьевна

г. Казань, 2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Декоративно-прикладное искусство» для детей с ограниченными возможностями
3	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Корсакова Ирина Валерьевна педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	6 лет
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности путем развития у детей правильного восприятия формы, величины предметов, положения в пространстве, умения находить красивые и правильные сочетания цветов и составлять различные композиции, научить ребенка элементам рисования.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: индивидуальные, практические занятия Методы: объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, репродуктивный, исследовательский
7	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах, выставках, создание портфолио личных достижений учащегося.
8	Результативность реализации программы	Учащиеся дипломанты и призеры районных, городских и республиканских конкурсов: «Новый год в сказку добрую зовёт»; «Зелёная планета», «Весенняя капель»; «Чудеса из ларца»
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	02.09.2024
10	Рецензенты	-

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
7. Список литературы (печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы)
8. Приложения (календарный учебный график на каждый год обучения, индивидуальные образовательные маршруты)

## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2023 г.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Устав учреждения.

## **Актуальность программы**

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это и уникальное крестьянское искусство, уходящее своими корнями в толщу веков; и его современные «последователи» - традиционные художественные промыслы, и классика – памятники мирового декоративного искусства, пользующиеся всеобщим признанием, и современное декоративно-прикладное искусство в широком диапазоне его проявлений.

Декоративно-прикладное искусство в последние десятилетия ознаменовались стремительным ростом интереса к истории традиционной культуры России.

Дополнительное образование дает возможность детям с ограниченными возможностями проявить свои творческие способности в декоративно-прикладном искусстве, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и возможностям.

## **Отличительные особенности программы**

Программа объединения дает возможность ребёнку путем развития мелкой моторики рук развивать познавательные потребности и способности к самовыражению. Изготовление аппликаций, лепка, рисование способствуют решению многих задач.

На занятиях практической деятельностью развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Сотворчество воспитывает у детей с ограниченными возможностями веру в свои силы.

### ***Цель программы:***

Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности путем развития у детей правильного восприятия формы, величины предметов, положения в пространстве, умения находить красивые и правильные сочетания цветов и составлять различные композиции, научить ребенка элементам рисования

### ***Задачи программы:***

#### **Обучающие:**

- помочь овладеть знаниями и умениями в технике декоративно-прикладного искусства;
- учить передавать форму, величину и цвет предмета, композицию в рисунке, цветовые сочетания в декоративном узоре, пластичность движения в лепке, выразительность в аппликации;
- знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- учить выполнять последовательно все этапы работы.

#### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус, интерес к искусству, творческие способности и индивидуальные качества через декоративно-прикладное искусство;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, психометрические качества личности.

#### **Воспитательные:**

- формировать аккуратность и самостоятельность в работе;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к традициям народной культуры;
- воспитывать в детях любовь к родному краю, к природе и людям.

## **Адресат программы**

Программа разработана для детей с ограниченными возможностями с учетом индивидуальных особенностей и потребностей. Возраст учащихся от 7 до 18 лет.

## **Объем программы**

Общий объем реализации программы – 864 часа:

1 год обучения- 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

- 3 год обучения – 144 часа;
- 4 год обучения – 144 часа;
- 5 год обучения – 144 часа.
- 6 год обучения – 144 часа.

### **Формы обучения и виды занятий**

Программа объединения «Декоративно-прикладное искусство» предусматривает использование различных форм занятий: индивидуальные, практические занятия.

Занятия в объединении «Декоративно-прикладное искусство» проводятся на основе следующих методов:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- объяснительно-иллюстрированный, демонстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок.

Педагог оставляет за собой право менять темы занятий, исходя из требований конкурсов-выставок, наличия или отсутствия тех или иных материалов, необходимых для изготовления изделия, от степени усвоения тем программы.

Темы программы могут быть заменены другими темами, которые посвящены знаменательным датам в истории России и Республики Татарстан.

Программа построена таким образом, что из года в год темы усложнены, поэтому педагог может вернуть ребенка к прежнему году обучения полностью или повторить блок тем, не усвоенных ранее ребенком.

Нагрузка во время занятия должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечить их занятость в течение всего занятия.

Структура занятия состоит из следующих этапов:

- повторение пройденного материала;
- введение в тему;
- объяснение нового материала;
- динамическая пауза;
- практическая деятельность;
- упражнения для развития памяти, внимания.

Динамическая пауза включает в себя подвижные игры, коррекционные упражнения для глаз и рук.

При проведении занятий педагог может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие с учетом возрастных особенностей ребенка, уровня подготовки. Во время занятий для снятия возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, педагог может использовать аудио записи живой природы и музыку из мультфильмов.

На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер и наглядные пособия (иллюстрации, рисунки, открытки, макеты, схемы, чертежи, дидактические карточки).

Программа является вариативной. Ее реализация возможна посредством электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В этом случае учебные материалы для учащихся размещаются на сайте организации в виде презентаций. Учащиеся изучают материалы, выполняют задание и присылают фото выполненной работы педагогу.

### **Срок освоения программы**

Курс обучения составляет 6 лет. Группы комплектуются с учетом возраста и подготовленности учащихся.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю. Режим занятий при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регулируется нормами СанПиН при работе учащихся за компьютером:

- 1-2 классы – 20 минут
- 4 класс – 25 минут
- 5-11 классы – 30 минут

### **Планируемые результаты от освоения программы**

В результате освоения программы предполагается достижение учащимися определённого уровня знаний. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о различных видах работы с разными материалами, научатся обращаться с инструментами и приспособлениями для работы с различным материалом.

#### ***Предметные результаты***

В конце обучения по программе учащийся сможет:

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- создавать элементарные композиции на заданные темы, создавать живописными средствами выразительные образы природы, человека и животного.

#### ***Метапредметные результаты***

В конце обучения по программе учащийся сможет:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.

#### ***Личностные результаты:***

У учащихся получат развитие следующие качества:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
- способность к самооценке своей деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках-конкурсах, а также составление диагностической карты (среза знаний) по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года (вводная, полугодовая и годовая аттестация). Результаты фиксируются в карте диагностики с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов учащихся.

Если учащиеся полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически их применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как высокий.

Если учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как средний.

Если не учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний или их забыли, то уровень усвоения программы оценивается как низкий.

Формой контроля для личностных результатов являются наблюдение, беседа.

При дистанционном обучении формой контроля является присланное педагогу фото выполненной работы.

ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района

ТОВСКОГО РАЙОНА  
ТОВСКОГО РАЙОНА  
ТОВСКОГО РАЙОНА



## II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### Первый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводные занятия. Техника безопасности	2	2		Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога
2	Городецкая роспись	8	4	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
3	Аппликация из ткани	12	4	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
4	Рисование дымковской игрушки	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
5	Щелевые игрушки	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
6	Виды окрашивания	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
7	Что такое силуэт?	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
8	Рисование картофелем	12	2	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
9	Композиция из пластилина	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
10	Хохлома	8	4	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
11	Папье-маше	10	4	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Рисуем ластиком	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
13	Салфетка на бумаге	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
14	Композиция из пластилина	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
15	Кукольный театр	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
16	Распыление через	6	1	5	Беседа.	Устный опрос,

	трафарет				Объяснение, показ. Практическая работа.	оценка педагога, обсуждение.
17	Дымковская игрушка	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
18	Миниатюра на камне	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
19	Подвижные игрушки	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
20	Праздничные игрушки	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
21	Свободная тема (рисование)	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
22	Композиция из пластилина	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
23	Работа с ватой	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
24	Свободная тема (аппликация)	4		4	Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога
25	Роспись деревянной доски	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
26	Изготовление героев любимых сказок	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
27	Композиция из пластилина	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>		

#### Второй год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие (техника безопасности)	2	2	-	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога
2	Свободная тема (рисование)	2	-	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
3	Аппликация из природного материала	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
4	Дымковска игрушка	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога,

					Практическая работа.	обсуждение.
5	Распыление ч /з трафарет	2	-	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
6	Папье-маше	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
7	Аппликация из ткани	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
8	Городецкая роспись	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
9	Цветная композиция из яичной скорлупы	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
10	Рисование ластиком	2	-	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
11	Работа с ватой	2	-	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Салфетка на бумаге	2	-	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
13	Мягкая игрушка	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
14	Филимоновская игрушка	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
15	Новогодние маски	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
16	Новогодние открытки	4	-	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
17	Елочные игрушки	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
18	Новогодняя газета с поздравлениями	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
19	Композиция из соломы	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
20	Лошадка из яичной скорлупы	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
21	Иллюстрация к сказке	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

22	Сувенир из ракушек	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
23	Миниатюра на камнях	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
24	Оригами	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
25	Роспись доски хохломскими узорами	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
26	Композиция из соломы	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
27	Рисование картофельными штампами	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
28	Композиция из пластилина	2	-	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
29	Филигранная работа из бумаги	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
30	Волшебная паутинка	6	3	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
31	Роспись деревянной матрешки	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
32	Работа с тканью	6	3	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
33	Аппликация из бумаги	2	-	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
34	Каргопольская игрушка	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
35	Иллюстрация к сказке	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
36	Экибана из сухоцветов	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
37	Щелевые игрушки	4	-	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
38	Объемная аппликация	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
39	Свободная тема (ИЗО)	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога,

					Практическая работа.	обсуждение.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>		

### Третий год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога
2	Свободная тема (Аппликация).	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
3	Работа с природным материалом.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
4	Роспись деревянного изделия (хохлома).	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
5	Объемная аппликация из бархатной бумаги.	4	-	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
6	Папье-маше.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
7	Цветная композиция из яичной скорлупы.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
8	Работа с ватой.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
9	Волшебная паутинка.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
10	Иллюстрация к сказке.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
11	Работа с тканью.	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Аппликация из сухих листьев.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
13	Цветная восковая композиция.	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
14	Аппликация цветной бумаги на бархатном фоне.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
15	Роспись	6	1	5	Беседа.	Устный опрос,

	деревянного изделия.				Объяснение, показ. Практическая работа.	оценка педагога, обсуждение.
16	Композиция из соломки.	10	1	9	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
17	Филигранная работа.	12		12	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
18	Миниатюра на камнях.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
19	Работа с соленым тестом.	8	1	7	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
20	Изготовление открыток.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
21	Новогодние маски.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
22	Оригами.	6	1	5	Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога
23	Работа с кожей.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
24	Дымковские игрушки.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
25	Распыление через трафарет.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
26	Композиция из пластилина.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
27	Рисование картофельными штампами.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
28	Работа с бисером.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
29	Альбом для фотографий.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
30	Рамочка для фотографий.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение..
31	Рисование (свободная тема)	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>		

**Четвертый год обучения**

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога
2	Свободная тема (ИЗО).	4		4	Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога
3	Оригами	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
4	Работа с природным материалом.	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
5	Роспись деревянных изделий (набор)	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
6	Аппликация из бумаги.	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
7	Композиция из соломки.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
8	Работа с соленым тестом.	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
9	Миниатюра на камнях.	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
10	Восковая композиция.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
11	Роспись шкатулки	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Филигранная работа.	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
13	Папье-маше.	8	1	7	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
14	Иллюстрация к сказке.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
15	Композиция из яичной скорлупы.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
16	Работа с бисером.	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
17	Техническое	8	2	6	Беседа.	Устный опрос

	моделирование.				Объяснение, показ. Практическая работа.	оценка педагога, обсуждение.
18	Работа с жестью.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
19	Работа с тканью (кукла)	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
20	Праздничные сувениры.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
21	Работа с кожей.	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
22	Рамочка для фотографий.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
23	Распыление через трафарет.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
24	Аппликация из осенних листьев.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
25	Работа с пластилином.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
26	Аппликация из природного материала.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
27	Работа с ватой.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
28	Выжигание.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога, обсуждение.
29	Дымковская игрушка.	4	1	3	Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос оценка педагога
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>		

#### Пятый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога
2	Роспись набора деревянной посуды татарским орнаментом	10	5	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.



3	Соленое тесто	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
4	Филигранная работа	12	2	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
5	Чеканка	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
6	Работа с природным материалом	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
7	Работа с глиной	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
8	Хохломская роспись	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
9	Городецкая роспись	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
10	Рисунки на развитие воображения	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
11	Объемная аппликация	10	3	7	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Аппликация из ткани	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
13	Техническое моделирование	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
14	Работа с бисером	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
15	Папье - Маше	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
16	Работа с кожей	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
17	Мягкая игрушка	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
18	Работа с яичной скорлупой	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
19	Выжигание	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
20	Рисование	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога,

					Практическая работа.	обсуждение.
21	Изготовление сувениров	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
22	Миниатюра на камнях	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
23	Изготовление настольных игр	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
24	Мезенская роспись	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>		

### Шестой год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	2	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога
2	Декоративное рисование	20	4	16	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
3	Техническое моделирование	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
4	Работа с природным материалом	16	4	12	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
5	Работа с пластилином	8	-	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
6	Работа с глиной	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
7	Папье-маше	8	-	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
8	Рисование. Свободная тема	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
9	Работа с тканью	12	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
10	Аппликация. Свободная тема	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
11	Изготовление сувениров к	12	2	10	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос, оценка педагога,

	праздникам				Практическая работа.	обсуждение.
12	Оригами	4	-	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
13	Соленое тесто	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
14	Работа с бисером	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
15	Работа с кожей	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
16	Выжигание	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>		

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1 год обучения

##### 1. Вводное занятия.

*Теория.* Инструктаж по техники безопасности. Вводная аттестация. Срез знаний. Беседа.

*Форма контроля.* Устный опрос, оценка педагога

##### 2. Аппликация из бумаги.

*Теория.* Что такое аппликация, необходимые инструменты и материалы, виды бумаги. Технология выполнения аппликации. Основные формы. Работа с шаблоном.

*Практика.* Выполнение работ в технике плоской, полу объемной и объемной аппликации на темы: изготовление кукол из сказок «Колобок», «Репка», изготовление игрушек из бумаги: «Валентинка», «Поросенок»; подвижные игрушки из бумаги «Морячок», «Зайчик», «Чипполино», «Буратино», «Мальвина»; праздничные игрушки. Изготовление сувениров к праздникам. Изготовление открытки и конфетки.

*Форма контроля.* Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

##### 3. Городецкая роспись.

*Теория.* История возникновения Городецкой росписи, знакомство с узорами, цветовая гамма, технология рисования и росписи предметов, составление композиции.

*Практика.* Рисование элементов, узоров; составление композиций, роспись картонных предметов (доска, лопатка), составление композиции и перенос ее на деревянные изделия, роспись деревянной доски.

*Форма контроля.* Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

##### 4. Аппликация из ткани.

*Теория.* Технология работы с тканью, виды ткани, работа с шаблоном при вырезании деталей, использование клея для работы с различными видами тканей.

*Практика.* Аппликация «Мухомор», «Клоун», изготовление закладок.

*Форма контроля.* Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

##### 5. Дымковская игрушка

*Теория.* История возникновения Дымковской игрушки, подготовка глины к работе, цветовая гамма для росписи изделий.

**Практика.** Изготовление игрушки из глины «Петушок».  
**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

## **6. Декоративное рисование.**

**Теория.** Виды окрашивания. Технология окрашивания картин путем напыления, штамповки, раздувания, монотипия рисунка. Рисование картофелем. Технология изготовления штампов из картофеля, распыление через трафарет. Техника работы, изготовление трафарета, распыление картинки, миниатюра на камне. Техника рисования на камне. Роспись камней; техника рисования ластиком; салфетка на бумаге. Техника рисования салфетки на бумаге.

**Практика.** Рисование лошадки картофельными штампами; раздувание рисунка трубочкой, напыление картинки через трафарет, роспись камней (рисунки на выбор), роспись деревянных предметов. Что такое силуэт? Контраст белого и черного.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

## **7. Работа с пластилином.**

**Теория.** Техника работы с пластилином, основные элементы: шарик, колбаска.

**Практика.** Изготовление композиций: «Животные леса»; сценка «В лесу»; изготовление сценки из сказки «Три поросенка»; композиции на свободную тему «На поляне».

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

## **8. Хохломская роспись.**

**Теория.** История хохломской росписи, элементы хохломской росписи. Технология составлений композиций.

**Практика.** Роспись деревянного изделия «доска» хохломскими узорами

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

## **9. Папье-маше.**

**Теория.** Техника работы, история возникновения.

**Практика.** Изготовление блюда.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

## **10. Работа с ватой.**

**Теория.** Техника работы с ватой

**Практика.** Работа с ватой. Выкладывание рисунка из ваты на бархатной бумаге.

**Форма контроля.** Оценка практических работ.

## **Второй год обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Вводная аттестация. Срез знаний. Беседа.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога.

### **2. Рисование (свободная тема).**

**Теория.** Беседа, рассматривание иллюстраций для выполнения работы на свободную тему.

**Практика.** Рисование пейзажа.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **3. Аппликация из природного материала.**

**Теория.** Техника работы с природным материалом, виды природного материала, инструменты и материалы, необходимые для работы с тем или иным материалом; что такое икебана?

**Практика.** Подготовка материала к работе, выбор основы для композиции, подготовка деталей. Сувенир из ракушек. Обсуждение и выбор композиции, подборка материала к

работе, изготовление композиции, покрытие лаком. Икебана из сухоцветов. Обсуждение композиции, подборка сухоцветов, соединение в букет.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **4. Дымковская игрушка.**

**Теория.** История возникновения, техника работы, замешивание глины, изготовление игрушки, роспись.

**Практика.** Изготовление игрушки из глины.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **5. Декоративное рисование.**

**Теория.** Техника работы по изготовлению трафарета; рисование ластиком; салфетка на бумаге, рисование иллюстраций к сказкам. Рисование картофельными штампами. Техника работы, вырезание штампов из картофеля, выбор рисунка, завершение работы. Городецкая роспись.

**Практика.** Вырезание трафарета скальпелем, распыление гуашью при помощи щетки и расчески; затушевка листа, рисование ластиком; Миниатюра на камнях. Рассматриваем образцы, обсуждение рисунка, выбор камня; Салфетка на бумаге. Покраска листа черным цветом, вырисовывание узоров белым цветом тонкой кистью. Иллюстрация к сказке. Выбор сказки, обсуждение сценки, рисование и роспись картинки. Рисование картофельными штампами: выбор рисунка, набросок в карандаше, изготовление штампов, раскрашивание рисунка. Городецкая роспись. Выбор композиции, рисование и роспись рисунка. Роспись доски хохломскими узорами. Подготовка деревянного изделия, нанесение рисунка, роспись, покрытие лаком. Роспись деревянной матрешки. Ошкуривание фигурки, нанесение рисунка, роспись и покрытие лаком матрешки.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **6. Аппликация из бумаги.**

**Теория.** Обсуждение происхождения праздников «Новый год», «День матери», «23 февраля», «8 Марта», «9 мая». Филигранная работа из бумаги. Покраска бумаги нужного цвета, нарезка полосок, изготовление деталей.

**Практика.** Новогодние маски. Изготовление масок из картона и цветной бумаги. Новогодние открытки. Изготовление новогодних открыток с использованием цветной бумаги и бросового материала. Елочные игрушки. Изготовление игрушек на елку из подручных материалов. Новогодняя газета с поздравлениями. Изготовление стен газеты для поздравлений. Объемная аппликация. Обсуждение и выбор композиции. Изготовление. Аппликация из бумаги. Выбор из нескольких образцов работы, обсуждение, изготовление деталей, приклеивание на картон.

Щелевые игрушки. Изготовление игрушки по образцу. Изготовление деталей и собирание игрушки. Филигранная работа. Набросок рисунка в карандаше, приклеивание деталей на общий фон.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **7. Аппликация из ткани и ниток, мягкая игрушка.**

**Теория.** Техника работы с тканью, виды, инструменты и материалы. Работа с нитками. Работа с мехом и фетром.

**Практика.** Волшебная паутинка. При помощи использования ниток и клея ПВА изготавливаем шарик. Работа с тканью. Композиция из ткани. Обсуждение, подготовка деталей к работе. Аппликация из ткани. Подготовка ткани, изготовление шаблонов, вырезание деталей, приклеивание на общий фон. Мягкая игрушка. Выбор игрушки, раскрой деталей, склеивание или сшивание деталей.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **8. Папье-маше.**

**Теория.** Папье-маше. Подготовка материала, техника работы, изготовление предметов домашнего обихода.

**Практика.** Изготовление чашки техникой папье-маше.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **9. Работа с яичной скорлупой.**

**Теория.** Технология работы с яичной скорлупой, подготовка материала к работе, покраска скорлупы, дробление.

**Практика.** Изготовление композиции «Лошадка» из пластилина и приклеивание скорлупы на общий фон, покрытие композиции лаком.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **10. Филимоновская игрушка.**

**Теория.** Филимоновская игрушка. История возникновения. Техника работы, выбор композиции, раскрашивание.

**Практика.** Изготовление свистка «Птичка».

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **11. Работа с соломкой.**

**Теория.** Техника работы, история возникновения, инструменты и материалы, подготовка соломки к работе.

**Практика.** Композиция из соломы. Подготовка соломки к работе, выбор композиции, вырезание и приклеивание деталей на общий фон. Изготовление композиции «Цветы».

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **12. Оригами.**

**Теория.** История возникновения, изучение базовых форм: квадрат, треугольник, прямоугольник.

**Практика.** Изготовление фигурок из бумаги: «Цветок», «Журавлик».

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **13. Каргопольская игрушка.**

**Теория.** История возникновения, техника работы, отличие от Филимоновской игрушки.

**Практика.** Изготовление игрушки, раскрашивание.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **14. Работа с ватой.**

**Теория.** Техника работы. Инструменты и материалы.

**Практика.** Работа с ватой. Выбор рисунка и фона (бархатная бумага), выкладывание рисунка.

**Форма контроля.** Оценка практических работ

## **Третий год обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Вводная аттестация. Срез знаний. Беседа.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога.

### **2. Свободная тема (Апликация).**

**Теория.** Обсуждение, беседа, выбор композиций.

**Практика.** Выполнение рисунка в карандаше, роспись.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **3. Работа с природным материалом.**

**Теория.** Подготовка материала к работе, инструменты и материалы.

**Практика.** Изготовление аппликации из выбранного материала.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **4. Декоративное рисование.**

**Теория.** Хохломская роспись, элементы, композиция. Роспись камней, техника работы. Технология изготовления трафаретов. Технология работы с картофельными штампами.

**Практика.** Роспись деревянного изделия (хохломскими узорами). Подготовка деревянного изделия к работе, роспись деревянной солонки хохломскими узорами. Роспись деревянного изделия. Подготовка изделия к работе, выбор рисунка, нанесение его на изделие, завершение работы. Миниатюра на камнях. Подготовка материала, выбор рисунков, пометы карандашом, роспись камней, завершение работы. Распыление через трафарет. Рисование картофельными штампами. Иллюстрация к сказке.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **5. Аппликация из бумаги.**

**Теория.** Что такое аппликация, необходимые инструменты и материалы, виды бумаги. Технология выполнения аппликации. Основные формы. Работа с шаблоном.

**Практика.** Объемная аппликация из бархатной бумаги. Выбор рисунка, подготовка деталей, приклеивание их на общий фон. Изготовление открыток. Открытки с Новым годом и с 8 марта.

Новогодние маски. Изготовление масок «Зайчик», «Мишка». Альбом для фотографий. Подготовка материала, изготовление альбома. Аппликация цветной бумаги на бархатном фоне. Выбор рисунка, завершение работы. Филигранная работа. Композиция «Аквариум» аппликация из бумаги. Изготовление деталей, приклеивание их на общий фон.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **6. Папье-маше.**

**Теория.** Папье-маше технология работы. Инструменты и материалы.

**Практика.** Изготовление «Матрешек» в технике папье-маше, роспись.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **7. Лепка.**

**Теория.** Техника работы с соленым тестом, глиной, пластилином. Инструменты и материалы.

**Практика.** Дымковские игрушки. Изготовление игрушки из глины, роспись изделия. Композиция из пластилина. Работа с соленым тестом. Приготовление теста, способы изготовления изделий, выбор композиции, завершение и роспись композиции. Цветная композиция из яичной скорлупы. Технология работы, выбор рисунка, изготовление композиции.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **8. Работа с ватой, нитками, тканью.**

**Теория.** Техника работы с нитками, тканью, ватой. Инструменты и материалы.

**Практика.** Работа с ватой. Изготовление «Белочки». Волшебная паутинка. Технология изготовления игрушек из цветных ниток «Золотая рыбка», «Меченосец». Работа с тканью. Подготовка деталей к работе, выбор рисунка, завершение аппликации.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **9. Работа с природным материалом.**

**Теория.** Виды природного материала, подготовка к работе, инструменты и материалы для работы с природным материалом.

**Практика.** Аппликация из сухих листьев. Подготовка материала, выбор и изготовление композиции. Цветная восковая композиция. Технология работы, выбор рисунка, завершение

работы. Композиция из соломки. Изготовление картинки «Розы». Подготовка материала к работе, изготовление и приклеивание деталей.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **10. Оригами.**

**Теория.** История возникновения, основные формы.

**Практика.** Оригами. Подготовка деталей к изготовлению игрушек из бумаги «Динозаврик», «Дракоша».

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **11. Работа с кожей.**

**Теория.** Техника работы с кожей. Использование шаблонов, вырезание деталей. Инструменты и материалы.

**Практика.** Выполнение аппликации из кожи, изготовление и приклеивание деталей.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **12. Работа с бисером.**

**Теория.** История возникновения. Виды бисера. Приемы работы с бисером. Инструменты и материалы.

**Практика.** Изготовление подвески.

**Форма контроля.** Оценка практических работ

### **Четвертый год обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Вводная аттестация. Срез знаний. Беседа.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога.

#### **2. Рисование. Свободная тема.**

**Теория.** Беседа, обсуждение, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование композиции в карандаше, раскрашивание иллюстрации. Иллюстрация к сказке. Пометы карандашом.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **3. Оригами.**

**Теория.** История возникновения, основные формы.

**Практика.** Оригами. Повторение базовых форм: квадрат, треугольник, дверь. Изготовление фигур: «Голубок», «Футляр для билетов».

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **4. Работа с природным материалом.**

**Теория.** Инструменты и материалы.

**Практика.** Изготовление композиции «На морском дне». Аппликация из природного материала. Изготовление «Жар птицы». Работа с ватой. Аппликация из осенних листьев. Композиция из соломки. Изготовление шаблонов, перенос на соломку, вырезание деталей, приклеивание на общий фон. Работа с кожей. Изготовление деталей, вырезание, обжиг, склеивание.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **5. Декоративное рисование.**

**Теория.** Роспись деревянных изделий, техника работы. Миниатюра на камне. Техника работы. Изготовление трафарета, техника работы. Дымковская игрушка, изготовление и роспись.

**Практика.** Роспись деревянных изделий (набор). Подготовка изделий к работе (ошкуривание), нанесение узоров карандашом на изделия, роспись лопатки, доски, солонки.



Миниатюра на камнях. Нанесение рисунка карандашом на камень, роспись камня, покрытие лаком. Распыление через трафарет. Изготовление трафарета и распыление через него рисунка.

Дымковская игрушка. Игрушки из глины: статуэтка «Балерина», «Оловянный солдатик». Восковая композиция. Покраска листа, нанесение на него воска, затушевывание листа карандашом, нанесение рисунка, выцарапывание композиции «В ночи». Роспись шкатулки. Подготовка изделия к работе, ошкуривание, нанесение рисунка, роспись полосок.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **6. Аппликация из бумаги.**

**Теория.** Что такое аппликация, необходимые инструменты и материалы, виды бумаги. Технология выполнения аппликации. Основные формы. Работа с шаблоном.

**Практика.** Аппликация из бумаги. Выбор аппликации, изготовление шаблонов, приклеивание на фон. Филигранная работа. Покраска бумаги, вырезание полосок, скручивание деталей для композиции, приклеивание фигур на общий фон. Праздничные сувениры. Изготовление сувениров: открытка к 8 марта и Новому году. Рамочка для фотографий. Изготовление рамки для фотографий круглой формы.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **7. Лепка.**

**Теория.** Техника работы с соленым тестом, глиной, пластилином. Инструменты и материалы.

**Практика.** Работа с соленым тестом. Изготовление шаблонов, замешивание теста, изготовление, сушка, раскрашивание фигур. Композиция из яичной скорлупы. Размешивание, покраска скорлупы, нанесение пластилина на доску, выкладывание композиции на пластилин, покрытие лаком. Работа с пластилином. Изготовление поделки «Мой маленький друг».

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **8. Папье-маше.**

**Теория.** Папье-маше технология работы. Инструменты и материалы.

**Практика.** Композиция «Подводное царство». Раскрашивание, покрытие лаком.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **9. Работа с бисером.**

**Теория.** История возникновения. Виды бисера. Приемы работы с бисером. Инструменты и материалы.

**Практика.** Работа с бисером. Знакомство с приемами плетения бисером, изготовление простых цепочек (Бутон, Лепесток).

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **10. Техническое моделирование.**

**Теория.** Что такое техническое моделирование. Инструменты и материалы.

**Практика.** Знакомство со свойствами пенопласта Подготовка деталей к изготовлению «Уточка».

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **11. Работа с жостью.**

**Теория.** История возникновения. Техника работы. Инструменты и материалы.

**Практика.** Работа с жостью. Подготовка жести (разглаживание). Изготовление картинки «Ежик в тумане».

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

## **12. Работа с тканью.**

*Теория.* Инструменты и материалы. Техника работы.

*Практика.* Работа с тканью (кукла). Изготовление куклы, соединение всех деталей рук, головы, тела

*Форма контроля.* Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

## **13. Выжигание.**

*Теория.* История возникновения, техника работы, инструменты и материалы.

*Практика.* Выбор рисунка, перенос его на доску, выжигание композиции.

*Форма контроля.* Оценка практических работ.

## **Пятый год обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Вводная аттестация. Срез знаний. Беседа.

*Форма контроля.* Устный опрос, оценка педагога.

### **2. Декоративное рисование.**

*Теория.* Роспись деревянных изделий. История возникновения татарского орнамента. Хохломская роспись, составление композиций. Мезенская роспись. История возникновения. Миниатюра на камне, техника работы. Рисование свободная тема. Обсуждение, выбор рисунка. Рисунки на развитие воображения, виды рисования. История городецкой росписи.

*Практика.* Роспись набора деревянной посуды татарским орнаментом. Подготовка изделий к работе, выбор орнамента, нанесение рисунка, роспись, покрытие изделий лаком. Хохломская роспись. Подготовка деревянного изделия, нанесение и роспись рисунка, покрытие лаком. Мезенская роспись. Техника работы, сравнение с уже известными росписями, изготовление композиции, раскрашивание и покрытие работы лаком. Миниатюра на камнях. Выбор рисунка, выполнение работы, покрытие лаком. Рисование. Обсуждение, выбор композиции, раскрашивание. Рисунки на развитие воображения. Виды рисования: монотипия. Городецкая роспись. Подготовка изделий, изготовление шаблонов, перенос их на изделие, роспись композиции.

*Форма контроля.* Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **3. Лепка.**

*Теория.* Техника работы с соленым тестом, глиной, пластилином. Инструменты и материалы.

*Практика.* Соленое тесто. Замешивание теста, выбор композиции, изготовление деталей, раскрашивание, приклеивание на общий фон, покрытие лаком. Работа с глиной. Выбор композиции, замешивание глины, изготовление фигурок. Работа с яичной скорлупой. Выбор композиции, покраска яичной скорлупы, приклеивание на общий фон, покрытие лаком.

*Форма контроля.* Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **4. Аппликация из бумаги.**

*Теория.* Что такое аппликация, необходимые инструменты и материалы, виды бумаги. Технология выполнения аппликации. Основные формы. Работа с шаблоном.

*Практика.* Филигранная работа. Выбор композиции, подготовка деталей, приклеивание на общий фон. Объемная аппликация. Выбор композиции, изготовление шаблонов, вырезание деталей, приклеивание на общий фон. Изготовление настольных игр. Игра: «Пройди и выиграй». Обсуждение, изготовление карты и фишек для игры. Изготовление сувениров. Обсуждение и подготовка материала, изготовление композиции.

*Форма контроля.* Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **5. Чеканка.**

**Теория.** Чеканка. Техника работы, история возникновения, подготовка и выравнивание жести.

**Практика.** Выравнивание жести, выбор и зарисовка рисунка, перенос на жечь и выбивание рисунка.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **6. Выжигание.**

**Теория.** Выжигание. Техника работы с прибором. выбор рисунка, выжигание, раскрашивание и покрытие лаком рисунка.

**Практика.** Выбор рисунка, выжигание, раскрашивание и покрытие лаком рисунка.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **7. Аппликация из ткани, ниток, меха.**

**Теория.** Техника работы с тканью, виды, инструменты и материалы. Работа с нитками. Работа с мехом и фетром.

**Практика.** Аппликация из ткани. Выбор композиции, подготовка ткани разной фактуры, изготовление деталей, приклеивание на общий фон.

Мягкая игрушка. Выбор игрушки, изготовление шаблонов, раскрой деталей, собирание изделия.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **8. Работа с природным материалом.**

**Теория.** Инструменты и материалы.

**Практика.** Работа с природным материалом. Выбор композиции, подготовка деталей, изготовление композиции.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **9. Техническое моделирование.**

**Теория.** Инструменты и материалы.

**Практика.** Техническое моделирование. Изготовление картины из бросового материала.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **10. Работа с бисером.**

**Теория.** История возникновения. Виды бисера. Приемы работы с бисером. Инструменты и материалы.

**Практика.** Работа с бисером. Выбор бусин по размеру, цвету и форме. Собираение браслета.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **11. Папье-маше.**

**Теория.** Папье-маше технология работы. Инструменты и материалы.

**Практика.** Папье-маше. Изготовление доски в технике папье-маше. Роспись и покрытие лаком. Работа с кожей. Подготовка кожи к работе, изготовление брошки.

**Форма контроля.** Оценка практических работ.

### **Шестой год обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Инструктаж по техники безопасности. Вводная аттестация. Срез знаний. Беседа.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога.

#### **2. Рисование. Свободная тема.**

**Теория.** Беседа, обсуждение, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование композиции в карандаше, раскрашивание иллюстрации. Иллюстрация к сказке. Пометы карандашом.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **3. Оригами.**

**Теория.** История возникновения, основные формы.

**Практика.** Оригами. Повторение базовых форм: квадрат, треугольник, дверь.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **4. Работа с природным материалом.**

**Теория.** Инструменты и материалы.

**Практика.** Изготовление панно, отдельных элементов, картин, экибан из природного материала. Самостоятельный выбор ребенка.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **5. Декоративное рисование.**

**Теория.** Роспись деревянных изделий, техника работы. Миниатюра на камне. Техника работы. Изготовление трафарета, техника работы. Дымковская игрушка, изготовление и роспись.

**Практика.** Роспись деревянных изделий (набор). Подготовка изделий к работе (ошкуривание), нанесение узоров карандашом на изделия, роспись лопатки, доски, солонки. Миниатюра на камнях. Нанесение рисунка карандашом на камень, роспись камня, покрытие лаком. Распыление через трафарет. Изготовление трафарета и распыление через него рисунка.

Дымковская игрушка. Игрушки из глины. Восковая композиция. Покраска листа, нанесение на него воска, затушевывание листа карандашом, нанесение рисунка. Роспись шкатулки. Подготовка изделия к работе, ошкуривание, нанесение рисунка, роспись полосок.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **6. Аппликация из бумаги. Свободная тема.**

**Теория.** Что такое аппликация, необходимые инструменты и материалы, виды бумаги. Технология выполнения аппликации. Основные формы. Работа с шаблоном.

**Практика.** Аппликация из бумаги. Выбор аппликации, изготовление шаблонов, приклеивание на фон. Филигранная работа. Покраска бумаги, вырезание полосок, скручивание деталей для композиции, приклеивание фигур на общий фон.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **7. Лепка.**

**Теория.** Техника работы с соленым тестом, глиной, пластилином. Инструменты и материалы.

**Практика.** Работа с соленым тестом. Изготовление шаблонов, замешивание теста, изготовление, сушка, раскрашивание фигур. Композиция из яичной скорлупы. Размешивание, покраска скорлупы, нанесение пластилина на доску, выкладывание композиции на пластилин, покрытие лаком. Работа с пластилином. Изготовление поделки на выбор ребенка. Обсуждение.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **8. Папье-маше.**

**Теория.** Папье-маше технология работы. Инструменты и материалы.

**Практика.** Изготовление композиций (самостоятельный выбор).

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

### **9. Работа с бисером.**

**Теория.** История возникновения. Виды бисера. Приемы работы с бисером. Инструменты и материалы.

**Практика.** Работа с бисером.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **10. Техническое моделирование.**

**Теория.** Что такое техническое моделирование. Инструменты и материалы.

**Практика.** Знакомство со свойствами пенопласта, пластика, алюминия, изготовление фигур и панно из различного материала.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **11. Работа с кожей.**

**Теория.** Виды кожи, свойства, инструменты

**Практика.** Изготовление картин, панно, изделий из кожи.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **12. Работа с тканью.**

**Теория.** Инструменты и материалы. Техника работы.

**Практика.** Работа с тканью. Изготовление шаблонов, перенос на ткань, вырезание, изготовление панно, картин, объемных игрушек.

**Форма контроля.** Устный опрос, оценка педагога, обсуждение.

#### **13. Выжигание.**

**Теория.** История возникновения, техника работы, инструменты и материалы.

**Практика.** Выбор рисунка, перенос его на доску, выжигание композиции.

**Форма контроля.** Оценка практических работ.

#### **14. Изготовление сувениров к праздникам.**

**Теория.** Обсуждение, подготовка материала. изготовление сувениров.

**Практика.** Изготовление сувениров.

**Форма контроля.** Оценка практических работ.

### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков.

#### **Предметные результаты**

**К концу первого года обучения учащиеся**

**будут знать:**

- историю гнезд хохломской, городецкой росписи, дымки их особенности и технику изготовления;
- о свойствах различных материалов (тушь, гуашь, акварель, ткань, вата и т. д.);
- виды окрашивания (напыление, под дерево, накладывание, штамп, раздувание);
- теплые и холодные цвета, основные цвета в изобразительном искусстве и получение из них дополнительных цветов;
- технику работы папье-маше.

**будут уметь:**

- гармонично компоновать элементы узоров городецкой, хохломской росписи, дымки;
- изготавливать из природного материала, бросового, бумаги различные поделки;
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных;
- ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- пользоваться палитрой.

#### **Метапредметные результаты**

**К концу первого года обучения учащиеся будут:**

- Составлять план выполнения той иной работы;

- Контролировать процесс и результат выполненного задания;
- Уметь организовывать себя на занятиях.

#### **Личностные результаты**

***К концу первого года обучения учащиеся будут проявлять:***

- Дисциплину (все ли требования выполняет ребенок во время занятий);
- Активное участие на занятиях, проявление самостоятельности и интереса в работе;
- Готовность к уроку (самостоятельно ли организует свое рабочее место до и после занятий).

#### **Предметные результаты**

***К концу второго года обучения учащиеся***

***будут знать:***

- теоретические основы рисования (рисунок, живопись, композиция);
- историю филимоновской, каргопольской игрушки, их особенности и технику изготовления;
- теорию ранее изученного материала (история хохломской, городецкой росписи, дымки) и дополнительных сведений;
- филигранную работу и технику ее изготовления.

***будут уметь:***

- гармонично компоновать элементы узоров городецкой, хохломской росписи, дымки, орнаментов татарского декоративно-прикладного искусства
- изготавливать из природного, бросового материала, бумаги необходимые поделки;
- правильно изготавливать дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки из глины и пластилина;
- ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- свободно без напряжения работать карандашом, проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка - начинать с построения всего предмета, затем переходить к прорисовке его частей;
- изготовление предметов путем складывания бумаги (оригами).

#### **Метапредметные результаты**

***К концу второго года обучения учащиеся будут:***

- Находить и исправлять ошибки в своей работе при выполнении заданий;
- Работать с учебными моделями, образцами;
- Учиться исправлять допущенные ошибки при выполнении заданий.

#### **Личностные результаты**

***К концу второго года обучения учащиеся будут проявлять:***

- Аккуратность в работе на занятиях;
- Изобретательность и использование нестандартных способов в выполнении заданий;
- Внимательность, целеустремленность, умение преодолевать трудности.

#### **Предметные результаты**

***К концу третьего года обучения учащиеся***

***будут знать:***

- технологию изготовления восковых картин;
- технологию изготовления аппликаций из соломки, кожи, соленого теста;
- теорию ранее изученного материала (историю хохломы, городца, технологию изготовления филигранной работы и т. д.).

**будут уметь:**

- правильно и красиво составлять узоры для росписи различных изделий;
- самостоятельно изготавливать из известного детям материала различные поделки и сувениры;
- изготавливать красивые, яркие композиции, используя новый материал: кожу, соленое тесто, бисер, воск, восковые мелки и т. д.
- отвечать на вопросы по ранее изученному материалу (городец, дымке, хохломе).

**Метапредметные результаты**

***К концу третьего года обучения учащиеся будут:***

- Уметь самостоятельно отличать и сравнивать техники работы;
- Проводить сравнения по заданным критериям;
- Контролировать процесс и результат выполнения заданий.

**Личностные результаты**

***К концу третьего года обучения учащиеся будут проявлять:***

- Любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- Осознанность и ответственность в отношении собственных поступков;
- Выражение желания учиться.

**Предметные результаты**

***К концу четвертого года обучения учащиеся***

***будут знать:***

- теорию и технологию ранее изученного материала (хохлома, городец, Дымка, филигранная работа, восковая композиция, кожа, соломка, соленое тесто, яичная скорлупа и т.д.);
- произведения выдающихся художников (Шишкин, Васильев, Васнецов);
- различные приемы работы с бисером;
- теорию и технологию изготовления Гжельской посуды;
- усложненные приемы с уже известным материалом (кожа, тесто, ткань, бумага), добавляя более сложный (дерево, пенопласт, жест, резина);
- народное декоративное искусство Татарстана.

***будут уметь:***

- отвечать на вопросы по темам, изученным за 3 года;
- различать технику произведений выдающихся художников составлять узоры из бисера в технике «полотно», «мозаика», надставлять нить и закреплять цепочки, изготавливать простые цепочки (бутон, ягодки, листики) и более сложные (зигзаг, веточки, кораллы);
- различать современную и изготовленную намного раньше Гжельскую посуду;
- сочетать изученный материал друг с другом (бисер и кожа, бумага и природный материал, воск и гуашь, и т.д.);
- пользоваться инструментами при работе с деревом, пенопластом, резиной, жестью;
- соблюдать правила техники безопасности.

**Метапредметные результаты**

***К концу четвертого года обучения учащиеся будут:***

- Уметь самостоятельно отличать техники рисования, народные промыслы;
- Уметь извлекать необходимую информацию из разных видов источников;
- Оценивать правильность выполнения учебного задания.

**Личностные результаты**

***К концу четвертого года обучения учащиеся будут проявлять:***

- Трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- Контроль над процессом и результатом творческой деятельности;
- Изобретательность и использование нестандартных способов в выполнении заданий

### **Предметные результаты**

#### ***К концу пятого года обучения учащиеся***

##### ***будут знать:***

- историю мезинской росписи, ее особенности и технику рисования;
- технику изготовления чеканки;
- выжигания на деревянных изделиях
- теорию и технологию материала, изученного за предыдущие года обучения (хохлома, филигранная работа, бисер, соленое тесто, кожа и т.д.) народное декоративно-прикладное искусство народов, проживающих на территории Татарстана, их особенности.

##### ***будут уметь:***

- легко ориентироваться по темам, пройденным за 5 лет различать искусство различных народов, зная особенности каждого самостоятельно составлять композиции, сочетая различный материал друг с другом (бисер и кожа, воск и гуашь, бумага и природный материал и т.д.);
- пользоваться инструментами при выжигании, чеканке соблюдать правила техники безопасности.

### **Метапредметные результаты**

#### ***К концу пятого года обучения учащиеся смогут:***

- Самостоятельно планировать работу на занятиях;
- Выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- Контролировать процесс и результат выполнения заданий.

### **Личностные результаты**

#### ***К концу пятого года обучения учащиеся будут проявлять:***

- Умение ясно, точно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
- Проявлять познавательный интерес и творческую активность
- Трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.

### **Предметные результаты**

#### ***К концу шестого года обучения учащиеся***

##### ***будут знать:***

- способы выжигания на деревянных изделиях
- теорию и технологию материала, изученного за предыдущие года обучения (хохлома, бисер, соленое тесто, кожа, и т.д.) народное декоративно-прикладное искусство народов, проживающих на территории Татарстана, их особенности.

##### ***будут уметь:***

- легко ориентироваться по темам, пройденным за 6 лет различать искусство различных народов, зная особенности каждого самостоятельно составлять композиции, сочетая различный материал друг с другом (бисер и кожа, воск и гуашь, бумага и природный материал и т.д.);
- пользоваться инструментами при выжигании, работы с кожей (обжиг), соблюдать правила техники безопасности.

### **Метапредметные результаты**

#### ***К концу шестого года обучения учащиеся будут:***



- Самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий;
- Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятие решений;
- Владеть способами решения проблем творческого и поискового характера.

### Личностные результаты

*К концу шестого года обучения учащиеся будут проявлять:*

- Потребность и готовность к самообразованию в том числе и в рамках самостоятельной деятельности;
- Познавательный интерес и активность в данной области и деятельности;
- Знание истории и культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и всего человечества.

## V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Приемы и методы

1. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры,
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими.

### Материально-техническое обеспечение

№	Раздел программы	Материалы и оборудование
1	Аппликация из бумаги	Линейки, карандаши, клей (ПВА, титан), ножницы, зубочистки, бумага, трубочки.
2	Аппликация из ткани	Виды тканей, нитки, иглы, ножницы, булавки, нитки, наперсток, мел, рамки для оформления работ, карандаш
3	Лепка из глины, пластилина, теста	Мука, соль «Экстра», клей обойный, ПВА, краски акриловые, акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, глина, пластилин
	Работа с бросовым материалом	Газеты, журналы, коробки, пластик, бусины, обрезки полиэтилена, оберточная бумага
5	Рисование	Гуашь, акварель, кисти, деревянные изделия для росписи, формат А-3, А-4, карандаши, цветные мелки, палитра, трафареты.

## VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг результативности обучения осуществляется в форме аттестации учащихся: вводной – в начале учебного года (сентябрь), полугодовой (декабрь) и годовой – в конце учебного года (май). По итогам проведения аттестации составляется диагностическая карта. Отслеживание результатов проходит в форме выполнения ребенком учебных заданий. Затем все данные отражаются в графических рисунках, где наглядно представлен уровень знаний, умений и навыков учащихся, все учитываемые параметры имеют выраженную градацию по трем степеням (высокий, средний, низкий). Формой подведения итогов является проведение выставок работ учащихся, участие в различных выставках - конкурсах.

### Вводная аттестация (сентябрь)

Проводится в начале учебного года. Цель диагностики, определить начальный уровень знаний и умений ребенка по направлению деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы.

### Полугодовая аттестация (декабрь)

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения детьми полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из ребят.

### Годовая аттестация (Май)

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся.

В программе отслеживаются следующие результаты: образовательные, воспитательные и развивающие. К образовательным результатам относятся: освоение образовательной программы, устойчивость интереса. К результатам воспитательного воздействия относятся динамика личностных изменений учащегося, культура поведения, формирование жизненной позиции, участие в мероприятиях. Если говорить о решении развивающих задач, то здесь обращается внимание на практические и творческие достижения, на творческую активность воспитанников, приобщение к культурным ценностям. Это результаты социального плана. К формам предъявления результата можно отнести: участие в конкурсах, выставках, открытые занятия, портфолио достижений работ учащегося. Результаты диагностики представлены в виде таблиц, диаграмм учащегося.

Если учащиеся полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как **высокий**.

Если учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как **средний**.

Если учащиеся не овладели частью теоретических и практических знаний, или их забыли, т.е. не удержали в памяти, то уровень усвоения программы оценивается как **низкий**.

**Отслеживание результативности обучения  
учащегося объединения «Декоративно-прикладное искусство»**

---

**Первый год обучения**

<b>Название раздела</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с бумагой	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация (свободная тема)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Соленое тесто	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Пластилин	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с природным материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сувениры к праздникам	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация из бумаги	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Отслеживание результативности обучения  
учащегося объединения «Декоративно-прикладное искусство»**

---

**Второй год обучения**

<b>Название раздела</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с природным материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Папье-маше	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с бросовым материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сувениры к праздникам	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Филигранная работа	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Роспись по дереву	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с тестом и пластилином	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Отслеживание результативности обучения  
учащегося объединения «Декоративно-прикладное искусство»**

---

**Третий год обучения**

<b>Название раздела</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с природным материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с пластилином и тестом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация из бумаги	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Рисование (свободная тема)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с бисером	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Филигранная работа	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Миниатюра на камне	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Отслеживание результативности обучения  
учащегося объединения «Декоративно-прикладное искусство»**

---

**Четвертый год обучения**

<b>Название раздела</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация из бумаги	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Оригами	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Филигранная работа	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с тестом и пластилином	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с бросовым материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Выжигание	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Игрушки из глины	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Отслеживание результативности обучения  
учащегося объединения «Декоративно-прикладное искусство»**

---

**Пятый год обучения**

<b>Название раздела</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Филигранная работа	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация из бумаги	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Чеканка	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Техническое моделирование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с тестом и пластилином	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Мягкая игрушка	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сувениры	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Отслеживание результативности обучения  
учащегося объединения «Декоративно-прикладное искусство»**

---

**Шестой год обучения**

<b>Название раздела</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с кожей	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация из бумаги	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с природным материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Техническое моделирование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с тестом и пластилином	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Папье-маше	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сувениры к праздникам	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Итоговая ведомость мониторинга знаний, умений и навыков учащихся**

№	ФИО	Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвертый год обучения	Пятый год обучения	Итоговый уровень
1							

**Личностные результаты освоения учащегося представлены в таблицах и отслеживаются методом педагогического наблюдения**

Таблица 1

	адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;	
	удовлетворенность ребенком своей деятельностью	
	повышение творческой активности ребенка,	
	проявление инициативы и любознательности;	
	формирование мотивов к сотрудничеству с педагогом;	
	навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях,	
развитие жизненных социальных компетенций	ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);	
	социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни)	

**Основные особенности учащегося**

Особенности речи	Логопедический диагноз основные трудности
Темп деятельности утомляемость	Низкий Неравномерный Высокий
Особенности обратной сенсорной информации	Наличие гипо или гиперчувствительности к сенсорным раздражителям (боится громкого голоса, шумов) Чувствителен к тактильным прикосновениям Чувствителен к зрительным стимуляциям (яркий свет, блестящие картинки)
Особенности моторного развития и графических навыков	Особенности крупной моторики: общая моторная неловкость, нарушена координация движений, корпус тела не держит при ходьбе, заплетает ногу за ногу Особенности мелкой моторики: не сформирован трехпальцевый захват, нарушена координация пальцев

**Особенности формирования**

Соблюдение норм и правил поведения	Часто нарушает нормы и правила поведения (выкрикивает с места, стучит запястьем по столу или рядом сидящего, встает и ходит по помещению)
Самостоятельность	Нуждается в постоянном присутствии родителей на занятии (выполняет задание только при постоянном побуждении к деятельности) Некоторые бытовые действия способен выполнять самостоятельно (прием пищи, посещение туалета, переодевание)
Умение организовывать учебное пространство	Готовится к занятию и соблюдает порядок на рабочем месте при частичной помощи взрослого
Использование коммуникативных средств	Способен выразить просьбу, отказ, просит помощь доступными средствами при помощи поддержки взрослого, эпизодически использует крик и другие формы нежелательного поведения

**VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)**

*Для педагога:*

1. Бедник Н. «Хохлома»
2. Белецкая Л.Б. «Креативные картины из природных материалов» ООО «Издательство «Эксмо»», 2006 г (63 с)
3. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1984
4. Зеленина Е.Л. «Играем, познаем, рисуем» Москва «Просвещение» 1995
5. Майорова И.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», Москва «Просвещение» 1989
6. Щерблюкин И.К. «Аппликационные работы в начальных классах», Москва «Просвещение» 1990

*Для учащихся:*

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П., «Оригами и аппликации», С-П Кристалл, 1998
2. Данкевич Е.В., Жакова О.В., «Большая книга поделок для девочек и мальчиков» ООО «Издательство «Кристалл»» С – П. 2006г (270 с)
3. Журналы «Оригами» 1997
4. Изольда Кискальд «Соленое тесто», «АСТ - Пресс», Москва, 2001

**Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства науки и образования Российской Федерации <http://минобрнаукирф>
2. Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан <http://mon.tatarstan.ru>
3. Казанский образовательный портал. Управление образования г. Казани. <http://kazanobr.ru>
4. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
5. Страна мастеров. Портал для рукодельниц <http://stranamasterov.ru>



## **VIII. ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. Календарный учебный график на каждый год обучения
2. Индивидуальные образовательные маршруты учащихся

ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района  
ЦДТ Вахитовского района